



Home

← Artesalvarte propone due giovanissimi talenti nell'Antico Refettorio del Complesso Monastico Santa Maria in Gerusalemme

Nicola Ormando grande interprete di Bach e Chopin al Festival Pianistico di Napolinova →

Giovedì 14 giugno il pianista Dario Candela ospite de "I Giovedì Musicali" al Circolo Artistico Politecnico

Publicato il [giugno 13, 2018](#)



Giovedì 14 giugno 2018, alle ore 19.00, il pianista [Dario Candela](#) suonerà a Palazzo Zapata di Napoli, ospite della **Fondazione "Circolo Artistico Politecnico"** (Piazza Trieste e Trento, 48) nell'ambito della Rassegna **"I Giovedì Musicali 2018"** per interpretare **"La grande musica del Romanticismo"**, mettendo a confronto le cinque *Sonate* tratte dal primo Volume di **Domenico Cimarosa**, autore che è diventato un suo cavallo di battaglia (con la Dynamic ha inciso, in due cd, l'integrale delle Sonate) e il raffinato romanticismo di **Franz Liszt** con l'esecuzione della *Ballata n. 2 in si minore S 171* e gli *Studi Sinfonici op. 13* di **Robert Schumann**.

Definito «pianista di grande talento» dal suo maestro, Aldo Ciccolini, dal quale è stato l'unico a ricevere l'eredità in forma di un appassionante libro di «Conversazioni» edito da Curci, Dario Candela è uno degli epigoni più lucidi della grande tradizione napoletana.

Il noto critico musicale Sandro Cappelletto ha sottolineato l'eleganza con cui Candela sfrutta le

Articoli Recenti

- [Giovedì 21 giugno la seconda edizione del ciclo "Miti di Musica" propone "Sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn in una rara versione pianistica](#)
- [Mercoledì 20 giugno Michele Francesconi propone "The evolution of Solo Jazz Piano" al Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila](#)
- [Le borse di studio di "OPV Summer Academy 2018". Sette i vincitori.](#)
- [L'intensa estate dell'Orchestra di Padova e del Veneto](#)
- [Dal 23 giugno al 19 luglio la seconda edizione del FestiValpolicella intitolata "Serenate notturne"](#)

Commenti recenti



Si apre venerdì 4 ma... su
Scelzo: Mood Swings



Christina Barrett su Michelle Miller Burns Appointe...



Sabato 31 marzo a Po... su Il Quartetto Gagliano ottimo i...



Francesco su Domenica 25 marzo il Complesso...



Sabato 24 marzo a Ma... su Il Quartetto Gagliano ottimo i...

Archivi

- [giugno 2018](#)
- [maggio 2018](#)
- [aprile 2018](#)
- [marzo 2018](#)
- [febbraio 2018](#)
- [gennaio 2018](#)
- [dicembre 2017](#)
- [novembre 2017](#)
- [ottobre 2017](#)

Costo del biglietto

Intero: 8 Euro

Ridotto: 5 Euro

Gratuito: Under 15

Alessandra Canella

Studio Pierrepi – Padova

Cell.: 3483423647

canella@studiopierrepi.it

Giovedì 14 giugno, ore 19.00 – Palazzo Zapata, Piazza Trieste e Trento, 48 – Napoli

Fondazione “Circolo Artistico Politecnico”

I Giovedì Musicali 2018 – La grande musica del Romanticismo

Dario Candela, pianoforte

Programma

Domenico Cimarosa:

Sonata I in la minore

Sonata II in la maggiore

Sonata III in si bemolle minore

Sonata IV in re minore

Sonata V in do maggiore

Franz Liszt: *Ballata n. 2 in si minore*

Robert Schumann: *Studi sinfonici, op. 13*

Dario Candela, pianista

Allievo di Aldo Ciccolini, che lo ha definito pianista eccellente, di alta classe, a cui ha dedicato un appassionante libro (Curci) “Conversazioni con Aldo Ciccolini”, Dario Candela è maturato anche dietro la guida di Sergio Fiorentino e Fausto Zadra.

Sandro Cappelletto ha scritto di lui: Candela, sfruttando con eleganza, mai in modo gradasso e vanitoso, le risorse timbriche e dinamiche del suo strumento, il pianoforte, sceglie la strada di una sprezzatura gentile e riesce a costruire un incanto.

Solista e camerista, collabora in decine di concerti con i Virtuosi Italiani, i Solisti del San Carlo, R. Filippini, A. Meunier, A. Pay, F. Manara, L. Signorini, M. Steigner, R. Marcotulli, E. Porche, H. U. Heinzmann e inoltre con A. Ciccolini, B. Canino e R. De Simone, in sedi e enti come il Teatro La Fenice -Venezia, Teatro Mercadante – Napoli, Salle Cortot e Teatro de la Comedie Francaise – Parigi, Società dei Concerti -Milano, Università Bocconi- Milano, Filarmonica di Messina – Filarmonica di Bologna, Teatro Studio Auditorium della musica -Roma, Ass. Scarlatti- Napoli, Società dei Concerti dell’Aquila, Teatro Verdi – Salerno e all’estero: Belgio, Spagna, Grecia, Francia, Germania, Serbia, Romania, Slovenia, Polonia, Svizzera, Stati Uniti. Ha inciso per Phoenix Classic, per Naxos e per Brilliant.

Per Dynamic ha registrato le 88 Sonate di Cimarosa (premio internazionale Cimarosa nel 2018) e considerato dalla rivista tedesca Pianonews “meraviglioso (Schafer)”.

Ha suonato in diretta per RadioRAI 3, RAI Educational, Radio Svezia e per Radio France e ha partecipato ad emissioni per Radio Classica, Radio Rai 3 Suite, Canale 5.

Ha ottenuto 5 Primi premi in concorsi pianistici. Premier prix à l’unanimité al Cons. Sup. Cortot di Parigi.

Si forma a Napoli (diploma di Pianoforte, di Musica corale – Direzione di coro e di Composizione) e in Francia (diploma al Conservatoire Sup. A. Cortot di Parigi) e si laurea in Lettere all’Università

- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017

- dicembre 2016
- novembre 2016

- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011

 Iscriviti ...

“Federico II”.

Direttore della Biblioteca sul Novecento Musicale intitolata a Mario Pilati.

Direttore artistico di PianoCity Napoli per cinque edizioni.

Ha ideato e promosso il progetto TaranTODAY, volto alla diffusione delle danze del sud Italia scrivendo brani rielaborati dalla tradizione che ha avuto decine di repliche in Italia e all'estero.

Annunci

[Report this ad](#)

[Report this ad](#)

★ Mi piace

Di' per primo che ti piace.

Correlati

[Martedì 30 maggio al Conservatorio di Avellino la III edizione di "Corollario Italiano" ospita il maestro Dario Candela](#)

In "Dal mondo della musica"

[Domenica 13 maggio i "Concerti in Floridiana" ospitano il duo formato dal soprano Valeria Attianese e dal pianista Vincenzo Caruso](#)

In "Prima del concerto"

[Giovedì 3 maggio, all'Archivio di Stato di Salerno, finale della rassegna pianistica dell'Associazione Culturale Cypraea](#)

In "Prima del concerto"

Questa voce è stata pubblicata in [Prima del concerto](#) e contrassegnata con ["I Giovedì Musicali 2018"](#), [Dario Candela](#), [Domenico Cimarosa](#), [Fondazione "Circolo Artistico Politecnico"](#), [Franz Liszt](#), [Robert Schumann](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Artesalvarte propone due giovanissimi talenti nell'Antico Refettorio del Complesso Monastico Santa Maria in Gerusalemme

Nicola Ormando grande interprete di Bach e Chopin al Festival Pianistico di Napolinova →

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

[Report this ad](#)

This site uses Akismet to reduce spam. [Learn how your comment data is processed.](#)

- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni Cd e Sacd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

Meta

- Registrati
- Accedi
- [RSS](#) degli articoli
- [RSS](#) dei commenti
- [WordPress.com](#)

Annunci